



Manual de operación

Amplificador Multifunción 50W



www.amplificatevergara.com.ar

INTRODUCCION:

Sr. Cliente:

Gracias por confiar en nuestros productos.

Los amplificadores **VERGARA** poseen una tecnología poco habitual en el mercado, además de su excelente sonido, tienen la opción de funcionar sin estar conectados a la red eléctrica, ideales para usar en lugares donde no se dispone de dicha red.

Esta característica hace que los amplificadores **VERGARA** sean los más utilizados por artistas callejeros, músicos viajantes o simplemente quienes necesitan un sonido portátil, robusto, versátil y de excelente calidad.

PRECAUCIONES:

Antes de usar deben leerse todas las instrucciones de manejo.

Para reducir el riesgo eléctrico al cambiar la batería interna, desconecte la unidad de la red eléctrica.

La batería interna es la única pieza reemplazable por el usuario.

Si no está seguro, encomiende el servicio a un técnico habilitado.

No exponga esta unidad a la luz solar directa o a una fuente de calor, tal como un radiador o un calefactor. La unidad debe limpiarse únicamente con un trapo húmedo.

Evite los solventes u otros detergentes de limpieza.

Evite exponer esta unidad a la lluvia o a la humedad. no aplique limpiadores de rocío sobre el panel de control.

La exposición a altos niveles de volumen puede causar daños permanentes a la audición.

Si necesita cambiar el fusible, hagalo con el equipo desconectado de la red eléctrica y cámbielo por otro del mismo valor.

CONEXIONES:

1. Todas las conexiones deberán efectuarse con el equipo **APAGADO**.

2. Para obtener el mejor sonido, sólo deben usarse cables de alta calidad.

Cerciórese de que todos los cables se introduzcan firmemente.

3. Para conectar un micrófono o instrumento musical, conéctelo en los jacks de entrada de los **Canales 1, 2, 3 o 4**.

4. Enchufe su reproductor de MP3, CD, computadora, Notebook cassettera, giradiscos o cualquier dispositivo con salida de nivel de línea en la **Entrada de Audio** mediante los conectores RCA.

En algunos casos necesitará un cable RCA/RCA Stereo y en otros RCA/MINIPLUG Stereo.

5. Conecte un cable Plug Mono en la **Salida de Línea** para enviar señal de audio si necesita una reamplificación, de esta manera podrá utilizar el equipo como monitor (por ejemplo para conciertos en vivo).

6. Conecte el cable de alimentación a la red eléctrica para utilizar el equipo sin necesidad de consumir la batería interna o recargarlo.

MANEJO:

ENCENDIDO: Una vez que haya efectuado todas las conexiones accione la palanca de **Encendido**, se enciende el medidor de batería (Led Verde o Rojo correspondientes a la carga).

CANALES: Cada canal debe ser utilizado en combinación con su respectivo control de ganancia, aquí se podrán nivelar las distintas señales de entrada para obtener un sonido limpio o si se lo desea, semisaturado por sobreganancia (overdrive).

ENTRADA DE AUDIO: La señal de audio ingresada por esta entrada (provenientes de un CD, MP3, etc.) se mezcla con las señales provenientes de los canales (instrumentos o micrófonos) para que el músico pueda intervenir sobre pistas musicales pregrabadas.

CONTROL DE TONOS: El control de tonos de su equipo es de tres vías, pudiendo realzar o atenuar los tonos graves, medios o agudos independientemente para lograr el sonido deseado. Todas las señales de audio ingresadas, tanto por los canales como por la entrada de audio serán afectadas en igual medida.

VOLUMEN: Es el control de volumen general del equipo, todas las señales de audio ingresadas, tanto por los

canales como por la entrada de audio serán afectadas en igual medida.

BOCINA: Corta o habilita la bocina encargada de reproducir las frecuencias más altas (sobre los 7000Hz), esto permite reproducir con mejor calidad instrumentos acústicos, teclados, voces y pistas de audio o, en corte, guitarras eléctricas y bajos eléctricos.

BATERIA: Esta sección del panel deja visualizar el nivel de carga de la batería interna (led verde/rojo) y su modo de carga (led amarillo).

FUNCIONES:

CONECTADO A RED ELECTRICA: Con el equipo conectado a la red eléctrica, en funcionamiento no consumirá la batería interna, el led verde deberá permanecer encendido. Apagando el equipo, quedará en estado de carga (led amarillo).

SIN RED ELECTRICA: Con el equipo en funcionamiento de este modo, la batería interna se irá consumiendo en mayor o menor medida de acuerdo principalmente al volumen y cantidad de señales a amplificar.

La autonomía aproximada es de 2 a 3 Hs pudiendo extenderse si se utiliza a volúmenes moderados.

Con la batería cargada, el medidor presentará el led verde encendido, con el paso del tiempo y en condiciones normales de uso, éste se atenuará y comenzará a encenderse el led rojo. Finalmente el sonido comenzará a distorsionarse y el equipo dejará de sonar. En ese momento el equipo debe ser apagado por el usuario.

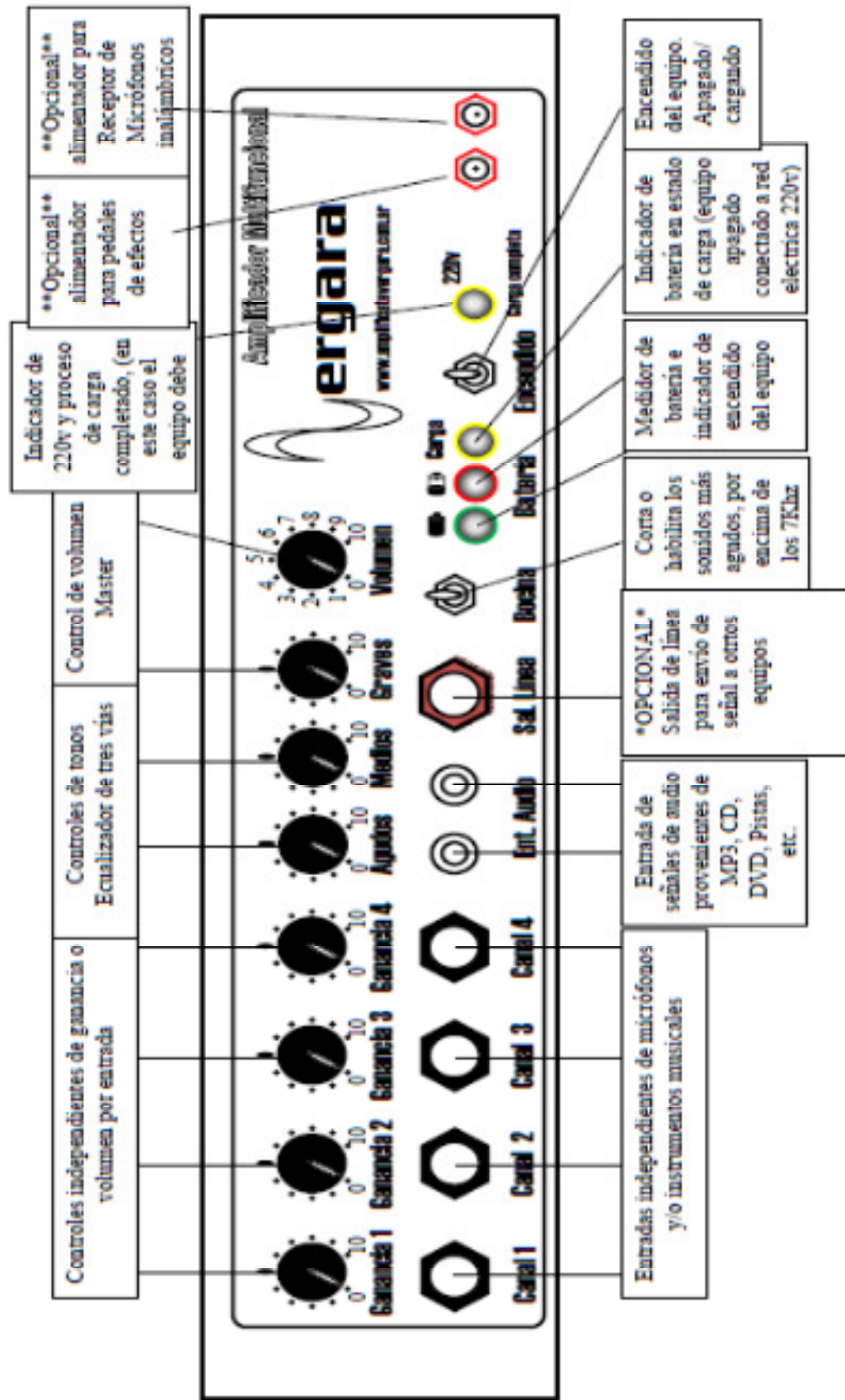
NOTA IMPORTANTE: La batería no debe descargarse por completo en ningún caso, el equipo debe ser apagado inmediatamente cuando deja de sonar por excesiva descarga. La batería permanecerá con un mínimo de carga necesario para su recarga.

RECARGA: El cargador interno no es automático, esto significa que no deja de alimentar a la batería interna una vez completada su carga, por lo que hay que tomar la precaución de no sobrecargarla, una vez encendida tenuemente la luz que indica carga completa, el equipo

debe ser desconectado de la red (220v). El tiempo de carga depende del grado de descarga.

IMPORTANTE: Si el equipo no se usa por períodos prolongados de tiempo, debe mantenerse cargado y hacer una recarga periodica que no debe superar los 6 meses.

PANEL PRINCIPAL:





www.amplificatevergara.com.ar